

Walk Back To Me

Choreographie: Peter Metelnick, Alison Biggs & Dan Albro

Beschreibung:

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik:

Where You Gonna Go von Toby Keith

Side rock, crossing shuffle, full turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &4 Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12 Uhr)

Crossing shuffle, full turn l, crossing shuffle

- 1 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &2 Rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 7 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &8 Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Side, together, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Cha Cha zurück, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

$\frac{1}{4}$ turn r & side, together, shuffle forward, rock forward, $\frac{1}{4}$ turn r & chassé r

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Weave r, cross rock, shuffle turning $\frac{3}{4}$ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine $\frac{3}{4}$ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)

Rock forward, shuffle back, touch back, $\frac{1}{2}$ turn l, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Cha Cha zurück (r - l - r)
5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)
7 Schritt nach vorn mit rechts
&8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Skate 2, shuffle forward, rock forward, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach außen drehen (l - r)
3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (3 Uhr)

Rock back, shuffle forward, rock forward, shuffle turning $\frac{3}{4}$ l

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende