

Unpredictable

Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Two More Lonely People von Miley Cyrus

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

Step, ½ turn r, coaster step, step, scuff & step, step

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum, RF Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 3&4 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- &7-8 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn – RF Schritt nach vorn

Rock forward, shuffle back turning ½ l, cross, back, side, cross

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links – RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn (12 Uhr)
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
- 7-8 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen

Side, behind, ¼ turn l-heel, hold & point, Monterey turn, point, cross

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- &3-4 ¼ Drehung links herum, RF Schritt nach hinten, linke Hacke vorn auftippen (9 Uhr) - Halten
- &5-6 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF über RF kreuzen

Hip sways with hitch, chassé r turning ¼ r, rock forward, shuffle turning ¾ l

- 1-2 RF Schritt nach rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen, rechtes Knie leicht über linkes anheben
- 3&4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links - ¼ Drehung links herum und RF an LF heransetzen sowie ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn (9 Uhr)

1/8 turn r, lock, locking shuffle forward, ¼ turn l, lock, kick-ball-cross

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn (10:30) - LF hinter RF kreuzen
- 3&4 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 5-6 ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn (7:30) - RF hinter LF einkreuzen
- 7&8 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen

1/8 turn r & side rock turning ¼ r, ½ turn r, ½ turn r, rock forward, behind-½ turn l-cross

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum, LF Schritt nach links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den RF (12 Uhr)

- 3-4 ½ Drehung rechts herum, LF Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn
5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF hinter RF kreuzen - ½ Drehung links herum, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen (6 Uhr)

Chassé r, cross rock, chassé l, back rock

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3-4 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
5&6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
7-8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, pivot ½ l, shuffle back turning ½ l, behind, side, shuffle forward

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3&4 ¼ Drehung links herum, RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung links herum, RF und Schritt nach hinten (6 Uhr)
5-6 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
7&8 LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Der Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde)

Step, turn ½ l 2x

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
3-4 wie 1-2 (6 Uhr)

Dizzy DANCERS
www.line dance4ever.de