

Toes

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	Toes von Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 60 Takten mit dem Einsatz des Gesangs ("well the plane touched down").

Side, drag, rock back, side, touch, side, ¼ turn l & hook

- 1-2 RF großen Schritt nach rechts LF an RF heranziehen
- 3-4 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den RF
- 5-4 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen
- 7-8 RF Schritt nach rechts - ¼ Drehung links herum, LF vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)

Step, lock, locking shuffle, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter den LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn (l - r - l)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (3.00 Uhr)
- 7-8 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (12.00 Uhr)

(Hinweis: Bei 5-8 die Hüften mitrollen lassen)

Cross, side, behind, side, cross rock, ¼ turn r & shuffle forward

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 5-6 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3.00 Uhr)

½ turn r & shuffle back, ½ turn r & shuffle forward, rock forward, behind-side-cross

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Cha Cha nach hinten (l - r - l) (9.00 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3.00 Uhr)

(Ende: Am Ende ¼ Drehung rechts herum (12.00 Uhr))

- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

Der Tanz beginnt von vorne

