

Time To Swing

Choreographie: Andrew Palmer & Sheila A. Cox

Beschreibung:	48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Time To Swing von Helmut Lotti

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Step, scuff, brush back, brush, brush back, touch behind 2x, kick

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 LF zurück schwingen und vor rechtem Schienbein kreuzen - LF nach vorn schwingen
- 5-6 LF zurück schwingen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - LF nach vorn kicken

Cross, back, side, kick, cross, back, side, touch

- 1-2 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach hinten
- 3-4 LF Schritt nach links - RF nach vorn kicken
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
- 7-8 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen

Side, behind, side, close, heel-toe swivels, clap

- 1-2 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Klatschen

Monterey ½ turn, Monterey ¼ turn

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

(Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Auf 6 dabei eine ½ Drehung ausführen - 12 Uhr)

Cross, back, side, touch, step, lock, step, scuff

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, touch, ¼ turn I, close, ¼ turn I, hold, walk 2

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF neben RF auftippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach links (6 Uhr) - RF an LF heransetzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum. LF Schritt nach vorn (3 Uhr) - Halten
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Der Tanz beginnt von vorne