

The Meaning Of Love

Choreographie: Teresa Lawrence & Vera Fisher

Beschreibung:	96 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	The Meaning Of Love von Michelle McManus

Hinweis: Der Tanz beginnt 12 Takte nach Einsatz des Gesanges auf "too many roads"

Step, sweep r + l, cross, side, behind, side, drag

- 1-3 RF Schritt nach vorn - LF im Halbkreis nach vorn schwingen
- 4-6 LF Schritt nach vorn - LF im Halbkreis nach vorn schwingen
- 7 RF über LF kreuzen
- 8-9 LF Schritt nach links und RF hinter LF kreuzen
- 10 LF Schritt nach links
- 11-12 RF an LF heran gleiten lassen und neben LF auftippen

Side, sway r + l, full turn r, cross, side rock

- 1-3 RF Schritt nach rechts - Hüften nach rechts schwingen
- 4-6 Gewicht auf den linken Fuß - Hüften nach links schwingen
- 7-9 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen
- 10 LF über RF kreuzen
- 11-12 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Back, sweep, sailor step, back, drag, coaster step

- 1-3 RF Schritt zurück - LF im Halbkreis nach hinten schwingen
- 4-6 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-9 RF Großen Schritt zurück - LF an RF heran gleiten lassen
- 10-12 LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn

(Restart 1: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen!)

Locking steps forward, rondé $\frac{1}{2}$ r, locking step, $\frac{1}{4}$ turn l, hold

- 1-3 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen – RF Schritt nach vorn

(Restart 3: In der 6. Runde hier abbrechen, "Schritt nach vorn mit links", 2 Takte "Halten" und von vorn beginnen!)

- 4-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, dabei LF im Kreis nach vorn schwingen, Fußspitze flach am Boden (6 Uhr)
- 7-9 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen – LF Schritt nach vorn
- 10-12 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr) - Halten (2 Takte)

Twinkle r + l, behind, unwind, side, together, side

- 1-3 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF
- 4-6 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-9 RF hinter LF kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum, Gewicht am Ende auf RF
- 10-12 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

(Ende: In der 8. Runde bei 11-12 den Rechten Fuß an den linken heran gleiten lassen, Ende in Richtung 12 Uhr)

Step, brush, brush, step, hold 2x

- 1-3 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen - LF vor linkes Schienbein schwingen
- 4-6 Schritt nach vorn mit links - Halten (2 Takte)
- 7-12 wie 1-6

Rock step, ½ turn r, step, spin, shuffle forward, rock step, back

- 1 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben
- 2-3 Gewicht zurück auf den LF - ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 4 LF Schritt nach vorn
- 5-6 Volle Umdrehung rechts herum, am Ende RF vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-9 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn
- 10 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben
- 11-12 Gewicht zurück auf den RF – LF kleinen Schritt zurück

(Restart 2: In der 4. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen!)

Back, drag r + l, coaster step, step, drag

- 1-3 RF Schritt zurück - LF an RF heran gleiten lassen
- 4-6 LF Schritt zurück - RF an LF heran gleiten lassen
- 7-9 RF Schritt zurück - LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn
- 10-12 LF Schritt nach vorn - RF an LF heran gleiten lassen

Der Tanz beginnt von vorne

Linedance4ever



DIZZY DANCERS
www.linedance4ever.de

Übersetzung, Inhalt, Beschreibung, Rechtschreibung, usw. **Ohne Gewähr**
Sabine, 0176/213 18 729

