

# Temptation

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung:	48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	<b>Temptation</b> von Arash ft. Rebecca

## **Cross rock-side l + r, step, pivot ½ r, shuffle forward**

- 1&2 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
- 3&4 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

## **Cross rock-side r + l, step, pivot ½ l, ¼ turn l-½ turn l-cross**

- 1&2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und RF über LF kreuzen (3 Uhr)

### **Option für 5-8:**

- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heran gleiten lassen und RF weit über LF kreuzen

## **Side rock, behind-side-cross, point-touch-side, sailor shuffle**

- 1-2 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über RF kreuzen
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechte Fußspitze neben lf auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

## **Behind, ¼ turn l, locking shuffle forward, Mambo forward, Mambo back**

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den LF hinter den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an RF heransetzen
- 7&8 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an LF heransetzen

**(Ende: Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum und Pose- 12 Uhr)**

### **Point-touch-side, sailor shuffle & touch front, pivot ¼ l, coaster step**

- 1&2 Linke Fußspitze links auf tippen - Linke Fußspitze neben RF auf tippen und Schritt nach links mit links
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- &5-6 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze vorn auf tippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, linkes Knie anheben (9 Uhr)
- 7&8 Schritt zurück mit links - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **Step, touch, back-heel-back-step, step, pivot ½ l, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben RF auf tippen
- &3 Kleinen Schritt zurück mit links und rechte Hacke vorn auf tippen
- &4 Kleinen Schritt zurück mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

### **Der Tanz beginnt von vorne**

### **Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - Richtung 12 Uhr)**

### **Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward, Mambo forward, Mambo back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 9&10 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an RF heransetzen
- 11&12 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an LF heransetzen

Linedance4ever

