

Tango Cha

Choreographie: Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely (June 08)

Musik:	Tango by Jaci Velasquez (CD: entitled Love Out Loud)
Beschreibung:	32 count - 4 wall - Intermediate level line dance

Intro: Wait 40 Counts

Tango Draw, Touch, Mambo Left, Forward Rock, Recover, 1 1/2 Turn Right

- 1-3 RF großer Schritt nach rechts (1), LF langsam an RF heranziehen (2),
LF neben RF auf tippen(3)
4&5 LF zur linken Seite stellen (4), Gewicht zurück auf den RF (&), LF Schritt nach
vorne (5)
6-7 RF Schritt nach vorne (6), Gewicht zurück auf den LF (7)
8&1 ½ Drehung rechts herum (8), ½ Drehung rechts herum (&), ½ Drehung rechts
herum (1). **Note: Cha Cha nach vorne (R - L- R)**

Mambo Forward, Tango Fans Back, Weave, 1/4 Turn Right, Back Lock Back

- 2&3 LF Schritt nach vorne (2) – Gewicht zurück auf RF (&) RF im Bogen nach hinten
schwingen (3).
4 RF hinter LF abstellen, gleichzeitig LF nach hinten schwingen
5 LF hinter RF abstellen, gleichzeitig RF nach hinten schwingen
6& RF hinter LF abstellen (6), LF Schritt nach links (&).
7& RF über LF kreuzen (7), ¼ Drehung rechts herum, LF Schritt zurück (&).
8&1 RF Schritt zurück (8), LF vor dem RF einkreuzen (&), RF Schritt zurück (1)

Back Rock, Recover, Forward Cha, & Kick & Back, Weave, 1/4 Turn Right

- 2-3 LF Schritt zurück (2), - Gewicht zurück auf den RF (3)
4&5 LF Schritt nach vorne (4), RF an LF heran ziehen (&), LF Schritt nach vorne (5)
&6&7 Rechtes Knie anheben (&), RF nach vorne kicken (vor dem LF) (6) Rechtes Knie
wieder anheben (&) RF hinter LF abstellen (7)
8&1 LF hinter RF kreuzen (8), ¼ Drehung rechts herum – (&), LF Schritt nach vorne (1)

Side, Recover, Weave 1/4 Left, Sycopated Sailors Forward, Cross Rock

- 2-3 RF Schritt nach rechts (2) – Gewicht zurück auf den LF(3)
4&5 RF hinter LF kreuzen (4), ¼ Drehung links herum (&), RF diagonal nach vorne
stellen(5)
&6& LF hinter RF kreuzen (&), RF zur rechten Seite stellen (6), LF diagonal nach vorne
stellen (&).
7& RF hinter LF kreuzen (7), LF zur linken Seite stellen (&)
8& RF über LF kreuzen (8) – Gewicht zurück auf den LF (&)

Der Tanz beginnt von vorne

