

# Shamrock Soup

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>Medley</b> von Sham Rock

**Hinweis:** Der Tanz beginnt 40 Takte nach Einsatz des schweren Beats

## Crossing shuffle, ¼ turn r, ½ turn r, step, pivot ½ r, scuff-hitch-stomp

- 1&2 RF über LF kreuzen - LF an RF heran gleiten, RF über LF kreuzen  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)  
5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)  
7&8 LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linkes Knie anheben, LF neben RF aufstampfen

## Touch & cross & touch & cross & point & point, sailor shuffle

- 1&2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen - RF an LF heransetzen und linke Hacke diagonal vorn rechts auftippen  
&3 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze neben LF auftippen  
&4 RF an LF heransetzen und linke Hacke diagonal vorn rechts auftippen  
&5 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
&6 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen  
7&8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF

## Rock forward, coaster step, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn  
5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)  
7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

## Cross rock, chassé r + l

- 1-2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts  
5-6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF  
7&8 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

## Der Tanz beginnt von vorne

**Tag/Brücke** (nach Ende der 9. Runde - 9 Uhr)

## Cross rock, chassé r + l

- 1-2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts  
5-6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF  
7&8 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links