

Quarter After One

Choreografie: Levi J. Hubbard

Beschreibung:	56 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Need You Now - Lady Antebellum

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten des schweren Beats (32 Takte bei der Album Version)

Side rock, cross & cross, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF über LF kreuzen - LF an RF heran gleiten, RF über LF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum - ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Rock forward, 3 steps back, coaster step, step forward

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 2 Schritte zurück (r - l)
- 5 RF Schritt zurück
- 6&7 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne
- 8 RF Schritt nach vorne

Side rock, cross & cross, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward r

- 1-2 LF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF über RF kreuzen - RF an LF heran gleiten, LF über RF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum - ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn
- 7&8 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

Rock forward, 3 steps back, coaster step, step forward

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 2 Schritte zurück (l - r)
- 5 LF Schritt zurück
- 6&7 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
- 8 LF Schritt nach vorne

Cross rock, sway r + l, chassé r, cross over, ¾ spiral turn r

- 1-2 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF Schritt nach rechts (Hüfte schwingt mit), LF Schritt nach links (Hüfte schwingt mit)
- 5&6 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 7-8 Linke Fußspitze vorne auftippen - ¾ Drehung rechts herum (Gewicht endet auf RF) (9 Uhr)

Step lock forward, step pivot ½ l, shuffle turn ½ l, coaster step

- 1&2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vorn
- 3-4 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 5&6 ½ Drehung links herum, dabei auf der Stelle trippeln (r – l – r) (9 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Jazz Box cross, Full turn r, cross

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn – ¼ Drehung rechts herum, LF Schritt nach rechts (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum, RF Schritt nach rechts (9 Uhr) - LF über RF kreuzen

(Option für 5-7: RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts)

Der Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde)

Side, touch/snap r + l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen/schnippen
- 3-4 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen/schnippen



Dizzy DANCERS
www.line-dance4ever.de