

Poker Face

Choreographie: Craig Bennett

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance
Musik:	Poker Face von Lady Ga Ga

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-ball-point, Twist and Twist, Kick and toe, ½ turn hitch

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 3&4 Beide Hacken nach rechts drehen - Hacken nach links und wieder nach rechts drehen, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)
- 5&6 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

Step, pivot ½ l, kick-ball-touch forward, hip bumps, kick-ball-point

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 3&4 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze vorn auf tippen
- 5&6 Hüften nach rechts, links, rechts schwingen
- 7&8 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen

Sailor Step r + l, cross, side, Cross shuffle

- 1&2 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 7&8 RF über LF kreuzen – LF an RF heran gleiten, RF über LF kreuzen

Side rock turning ¼ l, coaster step, rock forward, coaster step

- 1-2 LF Schritt nach links - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den RF (6 Uhr)
- 3&4 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn

Cross Ball Step x2, Left Jazz box, ¼ Turn Left with touch

- 1&2 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach hinten
- 7-8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links (3 Uhr) - RF neben LF auf tippen

½ Monterey Turn & point, Rolling Vine Turn Making 1 ¼ turn

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 3&4 Linke Fußspitze links auf tippen - LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12 Uhr) - LF neben RF auf tippen

(Restart: In der 2. Runde auf Takt 8: Schritt nach vorn mit links, abbrechen und von vorn beginnen)

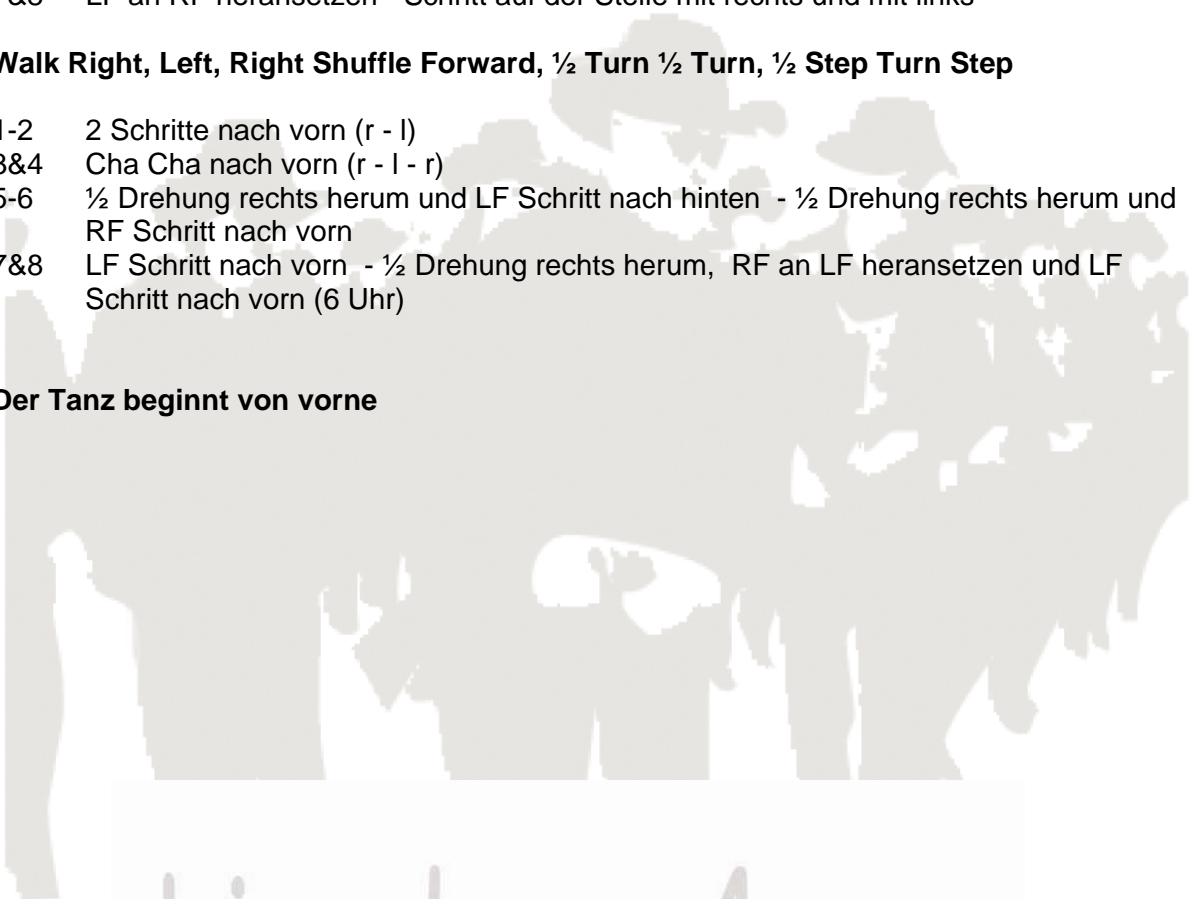
Ball Step ½ Turn, Walk Right, Left, Ball Cross ¼ Turn, Anchor Step

- &1-2 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &5-6 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum, LF über RF kreuzen - ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 7&8 LF an RF heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und mit links

Walk Right, Left, Right Shuffle Forward, ½ Turn ½ Turn, ½ Step Turn Step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn
- 7&8 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne



Linedance4ever



DIZZO DANCERS
www.linedance4ever.de

