

# Playing With Fire

Choreographie: Craig Bennett

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>Bad Boys</b> von Alexandra Burke ft. Flo Rida

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

## **Side, touch forward l + r, out, out, in, touch**

- 1-2 LF Schritt nach links - Rechte Fußspitze vor LF auftippen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - Linke Fußspitze vor RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF Schritt zurück - RF neben LF auftippen

## **Back, touch forward, back, touch forward, down, up, down, up**

- 1-2 RF Schritt nach hinten - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 LF Schritt nach hinten - Rechte Fußspitze vor LF auftippen
- 5-6 In die Knie gehen - Wieder aufrichten
- 7-8 wie 5-6

## **Cross, ¼ turn r, side, point, rolling vine l**

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach rechts (3 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-8 3 Schritte nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - RF neben LF auftippen

## **Chassé r, rock behind, side, behind, side, cross**

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF hinter RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links - RF über LF kreuzen

## **Chassé l, rock behind turning ¼ r, step, ½ turn r, ½ turn r, step**

- 1&2 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den LF (6 Uhr)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum, LF Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn (6 Uhr) – LF Schritt nach vorn

## **Kick-ball-step turning 1/8 l 2x, point & point, ¼ turn l & heel & touch back**

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen, 1/8 Drehung links herum, LF Schritt nach vorn
- 3&4 wie 1&2 (3 Uhr)
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF an LF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linke Hacke vorn auftippen (12 Uhr) - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen

### Walk around turn I with holds

- 1-2 ¼ Drehung links herum, RF über LF kreuzen (9 Uhr) - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6 Uhr) - Halten
- 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

### Side, behind, side, cross, Monterey ¼ turn with touch

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF neben RF auftippen

### Der Tanz beginnt von vorne

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. und 4. Runde)

### Rock forward, rock side, back, touch forward I + r

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF Schritt nach hinten - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 RF Schritt nach hinten - Linke Fußspitze vorn auftippen



**Dizzy DANCERS**  
[www.line-dance4ever.de](http://www.line-dance4ever.de)