

# Patient Heart

Choreographie: Michael Vera-Lobos & Lisa Foord

Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>Patient Heart</b> von Bekka & Billy

## Walk 2, shuffle forward, step, ¼ turn, crossing shuffle

- 1-2 2 Schritte nach vorn r - l
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ¼ Drehung rechts herum , Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 7&8 LF über RF kreuzen, RF an LF heran gleiten, LF über RF kreuzen

## Side turning ¼ l, back turning ½ l, shuffle forward, step with 3/8 turn r, crossing shuffle & cross

- 1-2 RF Schritt nach rechts, ¼ Drehung links herum – LF Schritt zurück und ½ Drehung links herum (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - 3/8 Drehung rechts herum, RF diagonal nach vorn (10:30)
- 7 LF über RF kreuzen
- &8 RF hinter LF einkreuzen, LF über RF kreuzen
- &1 RF hinter LF einkreuzen, LF über RF kreuzen

## 1/8 turn & kick, kick-ball-change, scuff, ¼ turn & step, scuff, ½ turn & step

- 2-3 1/8 Drehung rechts herum und RF 2x nach vorn kicken (12 Uhr)
- &4 RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF verlagern
- 5 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 6 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 7 LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 8 ½ Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn (9 Uhr)

## Shuffles forward r + l, out-out, in-in, heel bounce 2x

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- &5 Mit den Füßen auseinander springen, erst rechts, dann links
- &6 Wieder zusammen springen, erst rechts, dann links
- 7-8 Hacken 2x heben und senken

## Scuff r, touch toe, heel, heel r + l

- 1 RF diagonal nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 2 Rechte Fußspitze diagonal vorn auftippen
- 3-4 Rechte Hacke 2x auftippen, bei 4 Gewicht auf den rechten Fuß verlagern
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem LF, bei 8 eine 1/8 Drehung links herum (7:30)

## **Kick-ball-change 2x, step, pivot ½ | 2x**

- 1 RF nach vorn kicken
- &2 RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF Fuß verlagern
- 3&4 wie 1&2
- 5 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 6 ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 7-8 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

## **Der Tanz beginnt von vorne**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3., 6. und 8. Runde)

## **Step, behind, chassé r, kick-ball-change 2x**

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3&4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 5 LF diagonal nach vorn kicken
- &6 LF an RF heransetzen, Gewicht auf den RF verlagern
- 7&8 wie 5&6

## **2 steps to l with full turn to l, chassé l, kick-ball-change 2x**

- 1-2 2 Schritte nach links l - r, dabei eine volle Drehung links herum ausführen
- 3&4 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links
- 5 RF diagonal nach vorn kicken
- &6 RF an LF heransetzen und Gewicht auf LF verlagern
- 7&8 wie 5&6

Linedance4ever



DIZZY DANCERS  
www.linedance4ever.de