

# Never Say Never

Choreographie: Chris & Kim Hodgson

Beschreibung:	48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>The Best Is Yet To Come</b> von Scooch, <b>One For Sorrow (US Remix)</b> von Steps

**Hinweis:** Der Tanz beginnt auf das Wort "beside", 8 Takte nach dem Einsatz des Gesanges

## Side rock, coaster step, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, crossing shuffle

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 7&8 LF über RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

## Modified Monterey turn, side rock, crossing shuffle, $\frac{1}{4}$ turn r & back

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 3&4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5-6 Gewicht zurück auf LF - RF über LF kreuzen
- &7 LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen
- 8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, LF Schritt zurück (12 Uhr)

## Heel, heel, toe, toe, step, twist heels, side, hold

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen
- &3 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze neben LF auftippen
- &4 RF an LF heransetzen, linke Fußspitze neben RF auftippen
- &5 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- &6 Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen
- 7-8 RF Schritt nach rechts - Halten

## Body rolls (or hips bumps), vine l

- 1-2 Hüften rechts herum kreisen lassen (oder nach links, rechts und nach links schwingen)
- 3-4 Hüften links herum kreisen lassen (oder nach rechts, links und nach rechts schwingen)
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen

## Heel jack, cross, unwind $\frac{1}{2}$ l, out, out, cross rock, chassé r turning $\frac{1}{4}$ r

- &1 RF Schritt zurück, linke Hacke vorn auftippen
- &2 LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen
- 3&4  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (6 Uhr), RF Schritt nach rechts; LF nach links
- 5-6 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn (9 Uhr)

## Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, full turn r traveling forward, shuffle forward, rock back

- 1-2 LF Schritt nach vorn -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 3-4 2 Schritte nach vorn, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l - r)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF

## Der Tanz beginnt von vorne