

Make You Sweat

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Uhh La La La - Chi Hua Hua

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Side-touch-side-kick-behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-step

- 1& RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 2& LF Schritt nach links, RF diagonal nach rechts vorn kicken
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 5&6 LF Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF, LF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 7&8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, RF Schritt nach vorn

Rocking chair-step-pivot $\frac{1}{4}$ r-cross, side strut-cross strut-chassé r

- 1& LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 2& LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF Schritt nach vorn - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, LF über RF kreuzen (6 Uhr)
- 5& RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken (beide Arme nach rechts und schnippen)
- 6& LF über RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken (beide Arme nach links und schnippen)
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

(Restart: In der 3. Runde - 12 Uhr - noch auf & LF an RF heransetzen, abrechnen und von vorn beginnen)

Out, out (sway), coaster step, cross- $\frac{1}{4}$ turn r-side, locking shuffle forward

- 1-2 LF Schritt nach vorn, Hüften nach links schwingen – RF Schritt nach vorn, Hüften nach rechts schwingen
- 3&4 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

(Ende für 3&4: Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - 12 Uhr)

- 5&6 RF über LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn

Mambo forward, run back 3, point-hitch-point-flick-side, close

- 1&2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
- 3&4 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie anheben
- 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF hinter LF hochschnellen
- 7-8 Großen Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen

Der Tanz beginnt von vorne