

La Luna

Choreografie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate linedance
Musik: **Stand by me** - Prince Royce (128 bpm)

Intro: 32 Counts

R box back (4 counts), walk fwd 2, R fwd rock & recover

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

R Full turn back (2 counts), R rock back & recover, R cross point, L cross point

- 1, 2 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt
- 3, 4 zurück
- 5, 6 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

¼ R jazz cross, R sweep into cross step, ½ R hinge turn

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen (**3:00 Uhr**)
- 5, 6 RF nach vorne schwingen (nicht absetzen) und RF schwingend vor dem LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts

L jazz box with sweep, weave L with ¼ L turn

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF schwingend vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts (**6:00 Uhr**)

R fwd, ½ L pivot turn, ¼ L & R side, L behind, ¼ R & R fwd, L fwd, ¼ R pivot turn, L cross step

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen (**9:00 Uhr**)
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) und LF vor dem RF kreuzen (**3:00 Uhr**)

Travelling fwd R & L side rock/recover/cross, R fwd rock & recover

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben)
- 5, 6 Gewicht zurück auf RF und LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
Bei den Counts 1 – 6 leicht nach vorne bewegen

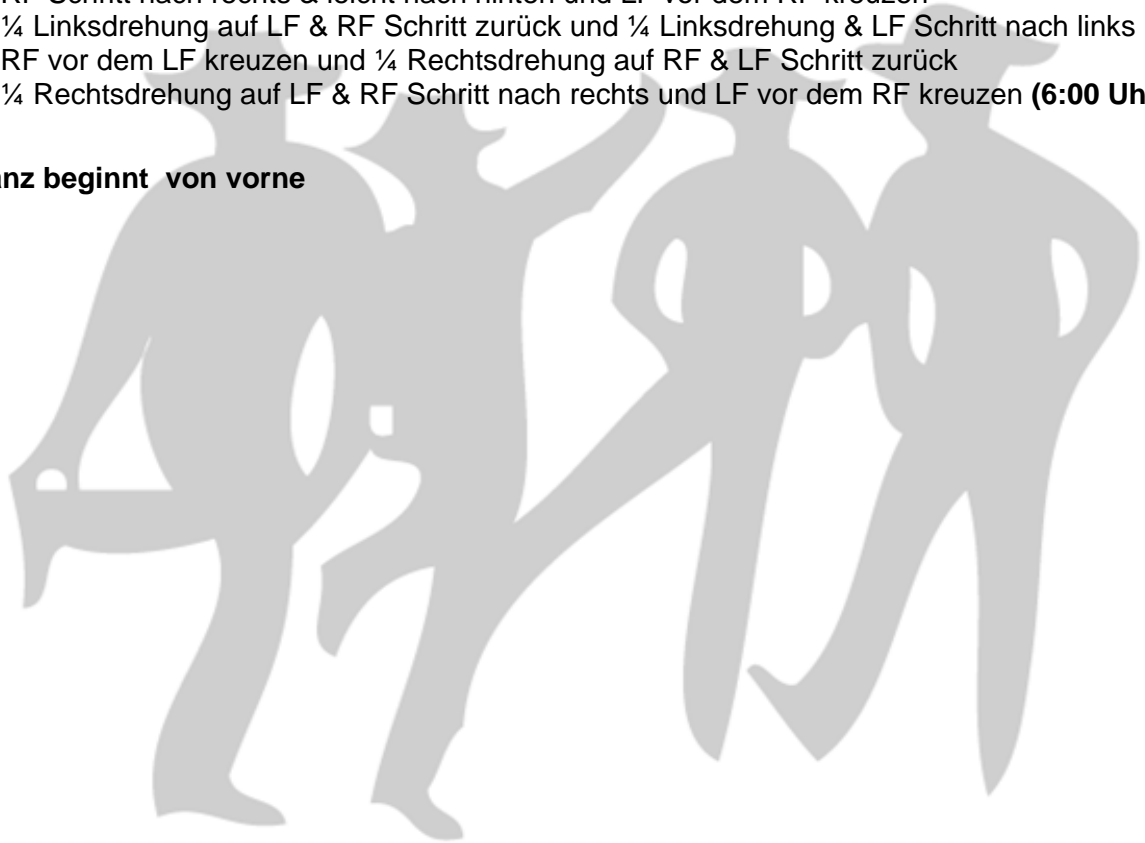
¼ R & R side, L touch tog, L full turn (3 counts), R scuff & cross step, L back

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen **(6:00 Uhr)**
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF starker Bodenstreifer nach vorne RF
- 7, 8 schwingend vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück **(6:00 Uhr)**

R side, L cross step, ½ L hinge turn, R cross step, ½ R hinge turn, L cross step

- 1, 2 RF Schritt nach rechts & leicht nach hinten und LF vor dem RF kreuzen
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen **(6:00 Uhr)**

Der Tanz beginnt von vorne



Dizzy DANCERS

www.linedance4ever.de

