

J Ho

Choreographie: Maggie Gallagher

| | |
|---------------|--|
| Beschreibung: | 64 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance |
| Musik: | Jai Ho (You Are My Destiny) - A. R. Rahman ft. Pussycat Dolls |

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Touch, press, heel swivels, kick, cross, unwind $\frac{3}{4}$ l, sweep behind

- 1-2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen - Rechte Fußspitze diagonal rechts vorn aufsetzen (belasten)
- 3-4 Rechte Hacke nach außen drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen
- 5-6 Gewicht zurück auf den LF und RF diagonal nach rechts vorn kicken - RF über LF kreuzen
- 7-8 $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (3 Uhr) - LF im Kreis nach hinten schwingen

Behind, side, $\frac{1}{2}$ turn r & chassé l, $\frac{1}{2}$ turn r & side rock, walk 2

- 1-2 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 3&4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (9 Uhr) - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (3 Uhr) - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Out-out, rock back, side, touch back, unwind $\frac{1}{2}$ l, walk 2

- &1 RF und LF aufstampfen (**Option:** Rechten Arm nach schräg rechts oben, Hand senkrecht und nach vorn zeigend; linken Arm waagerecht vor der Brust kreuzen, Hand senkrecht und nach rechts zeigend)
- 2-4 RF Schritt diagonal nach rechts hinten - Gewicht zurück auf den LF – RF Schritt nach rechts
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Out-out, rock back, side, touch back, unwind $\frac{1}{2}$ l, walk 2

&1-8 wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

$\frac{1}{2}$ turn l & point, point, heel, hold Indian heel rocks, close/flick

- 1-2 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und rechte Fußspitze 2x rechts auftippen (9 Uhr)
- 3-4 Rechte Hacke vorne auftippen- Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze absenken, linke Hacke anheben (Gewicht nach vorn) - Linke Hacke absenken und rechte Fußspitze anheben (Gewicht nach hinten)
- 7-8 Rechte Fußspitze absenken, linke Hacke anheben (Gewicht nach vorn) LF an RF heransetzen und RF nach hinten schnellen

(Option für 1-8: Armstellung: Rechter Arm waagerecht nach rechts, linker Arm waagerecht vor der Brust; Mittelfinger und Daumen berühren sich jeweils)

Step, pivot ½ l, step, hold, full turn r, step, pivot ½ r**

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn
- 7-8 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)

(Brücke und Restart: nach Step, ½ l step, hold (Takt 44), Brücke tanzen und von vorn beginnen)**

Cross, point, cross, point, cross, side, hip bumps

- 1-2 LF über RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts, dabei die Hüften nach rechts schwingen
- 7&8 Hüften nach links, rechts, links schwingen

(Option für 1-5: Armstellung: Arme nach unten, Handflächen zeigen waagrecht nach unten; Schultern auf und ab wie beim Balltippen)

(Option für 6-8: Armstellung: Unterarme waagrecht nach vorn, Fäuste bilden nach oben zeigend; Fäuste auf und ab bewegen, gegenläufig zu den Hüften)

Cross, toe press, heel tap 2x, cross, back, side, cross

- 1-2 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze vorn aufsetzen
- 3-4 Linke Hacke 2 mal aufsetzen und abstellen, Gewicht am Ende auf LF
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
- 7-8 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen

Der Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Takt 44 in der 3. Runde - 9 Uhr)

Walk 3, point

- 1-4 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

(Option 8: Armstellung: Rechter Arm waagrecht nach rechts, linker Arm waagrecht vor der Brust; Mittelfinger und Daumen berühren sich jeweils)



Inhalt, Beschreibung, Rechtschreibung, usw. **Ohne Gewähr**, Sabine, 0176/213 18 729