

It Hurts

Choreographie: Kathy Chang & Sue Hsu

Beschreibung:	48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	It Hurts von Lena Philipsson

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch front, point, sailor shuffle, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran ziehen, LF Schritt nach vorn (l - r - l)

Touch front, point, sailor shuffle, rock forward, ¼ turn l & chassé l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach links (3 Uhr) - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, point r + l, touch behind, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 LF über RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran ziehen, LF Schritt nach vorn (l - r - l)

Kick-ball-point r + l, touch behind, pivot ½ r, shuffle forward

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran ziehen, LF Schritt nach vorn (l - r - l)

Brush, side, hip bumps, sailor shuffle r + l

- 1-2 RF nach vorn schwingen – RF Schritt nach rechts
- 3&4 Hüften nach links, rechts, links schwingen
- 5&6 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF

Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran ziehen, LF Schritt nach vorn (l - r - l)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran ziehen, LF Schritt nach vorn (l - r - l)

Der Tanz beginnt von vorne



