

In Control

Choreographie: Andrew Palmer & Simon J. & Sheila A. Cox

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Up! von The Saturdays

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Cross, ¼ turn r, coaster step, step, ½ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, LF Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 3&4 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach hinten, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)

(Restart: In der 10. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, back & cross & cross & cross, side, behind-side-heel

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
- &3 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- &4 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- &5-6 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7&8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts, linke Hacke diagonal vorn auf tippen

& cross, ¼ turn r, shuffle back turning ½, rock forward-¼ turn l, crossing shuffle

- &1-2 LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, LF Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach hinten, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
- 5&6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF, ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach links (9 Uhr)
- 7&8 RF über LF kreuzen - LF an RF heran gleiten, RF über LF kreuzen

¼ turn r, ½ turn r, step, pivot ¼ r, cross, side, behind-side-close

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum, LF Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 3-4 LF Schritt nach vorn - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 5-6 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7&8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen

Der Tanz beginnt von vorne