

# I Run To You

Choreografie: Nadia Friel (July 09)

|               |   |
|---------------|---|
| Beschreibung: | 64 count - 2 wall - Intermediate level line dance |
| Musik:        | I Run To You by Lady Antebellum                   |

[32 count intro, begin on vocals](#)

**RESTART/INTRO: \*\*\*** Nach 32 count von vorne beginnen, auf "I run"

## 1-8 Forward, Pivot, Side, Recover, Cross, Side, Recover, Cross Shuffle, Side

- 1,2 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung links herum
- 3&4 RF Schritt nach rechts, zurück auf den LF, LF über LF kreuzen
- &5 LF Schritt nach links, zurück auf den RF
- 6&7 LF über RF kreuzen. RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 8 RF Schritt nach rechts **(6:00)**

## 9-16 Pivot, Shuffle, Pivot, ½ Turn, ½ Turn Shuffle

- 1 1/8 Drehung links herum (Gewicht bleibt auf LF)
- 2&3 RF Schritt nach vorne, LF an RF heran ziehen, RF Schritt nach vorne
- 4 LF Schritt nach vorne **(5:00)**
- 5 !½ Drehung rechts herum
- 6 ½ Drehung rechts herum
- 7&8 Shuffle (R-L-R) mit ½ Drehung rechts herum **(11:00)**

## 17-24 Forward, Turn 1/8 R, Cross Shuffle, Side, 1/4 Turn, Forward Coaster

- 1,2 LF Schritt nach vorne, 1/8 Drehung rechts herum
- 3&4 LF über RF kreuzen. RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen  
**(12:00)**
- 5,6 RF Schritt nach rechts, ¼ Drehung links herum
- 7&8 RF Schritt nach vorne, LF an RF heran ziehen, RF Schritt zurück **(9:00)**

## 25-32 Rock back, ¼ R Shuffle Forward, Forward Coaster, Backward Coaster

- 1,2 LF Schritt nach hinten, zurück auf den RF
- 3&4 Shuffle mit ¼ Drehung links herum (L-R-L) **(12:00)**
- 5&6 RF Schritt nach vorne, LF an RF heranziehen, RF Schritt nach hinten **(12:00)**
- 7&8\*\*\* LF Schritt nach hinten, RF an LF heranziehen, LF Schritt nach vorne

## 33-40 Side, Touch, Side, Recover, Cross, Cross, ¼ Turn, Cross Shuffle

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen
- &3,4 LF Schritt nach links, zurück auf den RF, LF über RF kreuzen **(12:00)**
- 5,6 RF Schritt nach vorne ¼ Drehung links (Gewicht bleibt rechts)
- 7&8 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen **(9:00)**

**41-48 Side, Recover, R Sailor, L Sailor, Touch Back, Unwind ½ R**  
1,2 RF Schritt nach rechts, zurück auf den LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links, RF Schritt nach vorn **(9:00)**  
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne  
7,8 RF hinter auftippen, ½ Drehung Rechts herum (Gewicht auf RF) **(3:00)**

**49-56 Forward, Recover, Together, Touch Behind, Unwind ¼ R, Cross Samba, Cross Samba**  
1,2 LF Schritt nach vorne, zurück auf den RF  
&3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF auftippen, ¼ Drehung rechts herum (Gewicht RF)  
5&6 LF über RF kreuzen, zurück auf den RF, LF Schritt nach links  
7&8 RF über LF kreuzen, zurück auf LF, RF Schritt nach rechts **(6:00)**

**57-64 Forward, Recover, Shuffle Back, Touch Side, Together, Touch Side, Together, Heel Forward, Together, Heel Forward, Together**  
1,2 LF Schritt nach vorne, zurück auf den RF  
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an LF heranziehen, LF Schritt nach hinten **(6:00)**  
5&6& RF rechts auftippen, RF an LF heran stellen, LF links auftippen, LF an RF heranziehen  
7&8& Rechte Hacke vorne auftippen und neben LF abstellen,  
Linke Hacke vorne auftippen und neben RF abstellen

**Der Tanz beginnt von vorne**

**TAG: At END of wall 5 facing the front add the follo wing:**

1,2 RF Schritt nach vorne – zurück auf den LF  
3&4 Shuffle zurück ( R-L-R)  
5,6 LF Schritt nach vorne – zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorne, RF an LF heranziehen, LF Schritt zurück  
1,2 RF Schritt nach vorne – zurück auf den LF  
3&4 Shuffle nach vorne ( R-L-R)  
5,6 LF Schritt nach vorne – zurück auf den RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heranziehen, LF Schritt nach vorne

**DIZZY DANCERS**  
**www.linedance4ever.de**