

# I Lied

Choreographie: Andrew Palmer & Sheila A. Cox

|               |  |
|---------------|--|
| Beschreibung: | 32 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance |
| Musik:        | <b>Said I Love You</b> von Michael Bolton          |

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach etwa 6 Sekunden mit dem Einsatz des Gesangs**

**Side, coaster step, step-pivot  $\frac{1}{2}$  r- $\frac{1}{2}$  turn r-sweep-behind-side-cross, side rock-cross**

- 1 LF Schritt nach links
- 2&3 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn
- 4& LF Schritt nach vorn und  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 5&  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, LF Schritt nach hinten RF im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr)
- 6&7 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen
- 8&1 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF und LF über RF kreuzen

**Ende: Zum Schluss anhängen:**

- 2-3  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und RF Schritt nach hinten -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und LF Schritt nach links (12 Uhr)
- 4 RF über LF kreuzen

**$\frac{1}{4}$  turn l- $\frac{1}{2}$  turn l- $\frac{1}{2}$  turn l, shuffle forward, rock forward-close-sweep-sailor shuffle turning  $\frac{1}{2}$  l**

- 2&3  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und RF Schritt nach hinten -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und LF Schritt nach vorn sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und RF Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 4&5 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

**(Restart: In der 9. Runde hier abbrechen und „statt count 5“ von vorne starten (9.00 Uhr))**

- 6& RF Schritt nach vorn Gewicht zurück auf den LF
- 7& RF an LF heransetzen und LF im Kreis nach hinten schwingen
- 8&1 LF hinter RF kreuzen -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, RF an LF heransetzen und LF Schritt diagonal nach vorn mit (3 Uhr)

**(Restart: In der 4. Runde hier abbrechen und mit Schritt 2 von Schrittfolge 1 fortsetzen 12.00 Uhr))**

**Cross rock-side, back rock- $\frac{1}{4}$  turn l, step-pivot  $\frac{1}{2}$  l-step, rock forward- $\frac{1}{4}$  turn l**

- 2&3 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF und RF Schritt nach rechts
- 4&5 LF hinter RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12 Uhr)

6&7 RF Schritt nach vorn -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, Gewicht am Ende LF, und RF Schritt nach vorn (6 Uhr)

8&1 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und LF Schritt nach links (3 Uhr)

**Cross-unwind  $\frac{1}{2}$  l-cross, side rock-cross, side rock-cross, side rock turning  $\frac{1}{4}$  r- $\frac{1}{4}$  turn r**

2&3 RF über LF kreuzen -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, Gewicht am Ende LF, und RF über LF kreuzen (9 Uhr)

4&5 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF und LF über RF kreuzen

6&7 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF und RF über LF kreuzen

8&(1) LF Schritt nach links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf RF sowie ( $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (3 Uhr))

Der Tanz beginnt von vorne

**Tag/Brücke (nach Ende der 10. Runde (12.00 Uhr))**

**Sways**

1-2 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen



**Dizzy DANCERS**  
[www.linedance4ever.de](http://www.linedance4ever.de)