

Hold My Hand

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Hold My Hand von Michael Jackson & Akon

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 count nach dem Beat

Step, Rock & Kick, Cross, Coaster Step, Step, 1/2 Pivot, Step, 1/2, 1/4, Rock.

- 1 LF Schritt nach vorn
- 2&3 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF, RF diagonal nach links vorn kicken
- & RF über LF kreuzen
- 4&5 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7 LF Schritt nach vorn mit
- 8&1 ½ Drehung links herum - ¼ Drehung links herum, RF über LF kreuzen (9 Uhr)

Recover & Cross & Behind & Rock, Recover & Cross, 1/4, 1/2 Step.

- 2&3 Gewicht zurück auf den LF – RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- &4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- &5 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 6&7 Gewicht zurück auf den RF – LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 8&1 ¼ Drehung rechts herum - ½ Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn (6 Uhr)

(Restart: In der 2. und 5. Runde (2 x Richtung 9.00 Uhr), hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock & 3/8, Circular 5/8 Weave, Rock & Side (With Drag).

- 2&3 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF mit 3/8 Drehung rechts herum, RF Schritt nach rechts (10:30)
- 4&5 LF über RF kreuzen, 1/8 Drehung links herum – RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, 1/8 Drehung links herum (7:30)
- 6&7 RF hinter LF kreuzen, 1/8 Drehung links herum - ¼ Drehung links herum, RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
- 8&1 LF hinter RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- & RF an LF heranziehen, linke Hacke anheben

Run R-L-R, Rock & Step. Rock & 1/2, Sailor 1/2.

- 2&3 Linke Hacke wieder senken und 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
- 4&5 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten
- 6&7 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF, dabei ½ Drehung links herum (9 Uhr)
- 8&(1) ½ Drehung links herum, LF hinter RF kreuzen, RF an LF heransetzen (LF Schritt nach vorn) (3 Uhr)

(Ende: Zum Schluss wird die Musik langsamer und wird ausgeblendet Pose)

Der Tanz beginnt von vorne

Übersetzung, Inhalt, Beschreibung, Rechtschreibung, usw. **Ohne Gewähr**, Sabine, 0176/213 18 729