

Hideaway Cha

Choreographie: Joanne Brady, Jamie Marshall & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Dance With Me von Debelah Morgan, Some Things Never Change von Tim McGraw,

Hinweis: Start nach 8 Takten auf das Wort: "Dance".

Walk forward 3, shuffle forward, rock forward, locking shuffle back

- 1-3 3 Schritte nach vorn (l - r - l)
- 4&5 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 6-7 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 8&1 Cha Cha zurück (l - r - l)

¼ turn r & side rock r + l, rock & drag, ball-cross

- 2 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, Hüften mitschwingen (3 Uhr)
- 3-4& LF Schritt nach links, Hüften mitschwingen
- 5-6 RF großen Schritt nach rechts LF heran gleiten lassen
- &7 LF kleinen Schritt zurück, RF über LF kreuzen

Chassé, cross rock l + r

- 8&1 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links
- 2-3 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 4&5 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 6-7 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF

Chassé l, hold, 2 syncopated sailor shuffles, rock forward, ½ turn r

- 8&1 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und Schritt nach links
- 2&3 Halten - RF hinter LF kreuzen und LF Schritt nach links
- &4 Gewicht zurück auf den RF und LF hinter RF kreuzen
- &5 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 6-7 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 8 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne

