

Head Phones

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Headphones (Almighty Anthem Edit) von LeAnn Rimes

Step, ½ turn r, ¼ turn r, point, ¼ turn l, point, Kick-ball-change

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Gewicht auf links verlagern

Step, pivot ½ l, rock back, full turn r, shuffle forward

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum, Gewicht bleibt rechts (12 Uhr)
- 3-4 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück - ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Side, hold & cross, hold-back-heel, hold & cross rock

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Halten
- &3-4 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen - Halten
- &5-6 LF Schritt zurück und rechte Hacke diagonal vorn auf tippen - Halten
- &7-8 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF

Side, ½ turn l, ½ turn l & chassé l, rock back, chassé r

- 1-2 LF Schritt nach links - ½ Drehung links herum, RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung links herum, LF Schritt nach links (12 Uhr) - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 5-6 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

¼ turn l, hold, sailor shuffle, cross, hitch, back, point

- 1-2 ¼ Drehung links herum, LF aufstampfen (9 Uhr) - Halten
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - Rechtes Knie anheben
- 7-8 RF Schritt zurück, linke Fußspitze links auf tippen

Cross, kick, cross, back, side, touch, side, touch

- 1-2 LF über RF kreuzen – RF nach vorn kicken, dabei den Fuß nach links schwingen
- 3-4 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 5-6 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auf tippen
- 7-8 LF Schritt nach links - RF neben LF auf tippen

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Back 2, out-out, back, ½ turn l, step, pivot ½ l, step

- 1-2 2 Schritte zurück (r - l)
- &3-4 RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links – RF Schritt zurück
- 5-6 ½ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn (3 Uhr) – RF Schritt nach vorn
- 7-8 ½ Drehung links herum - Gewicht am Ende links (9 Uhr) – RF Schritt nach vorn

Full turn r, shuffle forward, jazz box

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück - ½ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts - LF an RF herstellen

Der Tanz beginnt von vorne



Dizzy DANCERS
www.linedance4ever.de