

# Good to be gone

Choreographed by Alan G. Birchall

|  |
|--|
| <b>Beschreibung:</b> 48 count, 4 wall, intermediate line dance |
| <b>Musik:</b> <b>Good To Be Gone</b> von Sugababes             |

## BACK ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN, STEP, PIVOT, ¼ SIDE SHUFFLE

- 1-2 RF Schritt zurück mit RF, zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen, Schritt mit RF nach rechts RF ¼ Drehung nach rechts (3:00)  
5-6 LF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts herum (9:00)  
7&8 ¼ Drehung rechts Schritt mit LF, RF an LF heranziehen, LF Schritt nach links (12:00)

## BEHIND, ¼ TURN, STEP, ¼ PIVOT, CROSS, POINT TWICE

- 9-10 RF hinter LF stellen, LF Schritt nach links, ¼ Drehung links (9:00)  
11-12 RF Schritt nach vorne, ¼ Drehung links (6:00)  
13-14 RF kreuzt über LF. LF tippt zur linken Seite auf  
15-16 LF kreuzt über RF, RF tippt zur rechten Seite auf

## CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, STEP, ½ PIVOT, FORWARD SHUFFLE

- 17&18 RF kreuzt über LF, LF heranziehen, RF kreuzt über LF  
19-20 ¼ Drehung rechts, Schritt zurück mit LF, ½ Drehung rechts, RF Schritt nach vorne (3:00)  
21-22 LF Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts (9:00)  
23&24 LF Shuffle nach vorne (L-R-L)

## PRESS, RECOVER, COASTER, STEP, ½ PIVOT, ½ TRIPLE TURN

- 25-26 RF einen kraftvollen Schritt nach vorne, zurück auf den LF  
27&28 RF einen Schritt zurück, LF an RF heranziehen RF Schritt nach vorne  
29-30 LF einen Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts (3:00)  
31&32 ½ triple turn(L-R-L) (9:00)

## HIP WALK BACKWARDS TWICE, KICK BALL STEP FORWARD TWICE

- 34&34 RF Schritt zurück, dabei Hüften nach R-L-R bewegen  
35&36 LF Schritt zurück, dabei Hüften nach L-R-L bewegen  
37&38 RF Kick nach vorne, LF neben RF abstellen, Gewicht auf LF  
39&40 RF Kick nach vorne, LF neben RF abstellen, Gewicht auf LF

## LEAN HEEL TAPS, KICK, JUMP BACK, SWAYS

- 41-42 RF tippt vorne auf, Oberkörper lehnt sich mit nach vorne, Rechte Hacke senken  
43-44 Rechte Hacke senken, RF kick nach vorne  
&45-46 Auf beiden Beinen einen kleinen Hopser zurück, wippen links  
47-48 wippen rechts, wippen links

## Der Tanz beginnt von vorne



Übersetzung, Inhalt, Description, Rechtschreibung, usw. **Ohne Gewähr**  
Sabine, 176/213 18 7209