

Good Time

Choreographie: Jenny Cain

Beschreibung:	48 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	Good Time von Alan Jackson

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Toe strut forward r + l 2x

- 1-2 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-8 wie 1-4

Point, touch 2x, together, rolling vine r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF neben LF auftippen
- 3-4 wie 1-2
- 5-8 Eine ganze Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - LF neben RF auftippen

Point, touch 2x, rolling vine l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Hitch, back r + l + r, jump across, jump ¼ turn l

- 1-2 Rechtes Knie anheben – RF Schritt nach hinten
- 3-4 Linkes Knie anheben – LF Schritt nach hinten
- 5-6 Rechtes Knie anheben – RF Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Sprung, RF über LF kreuzen - Sprung, ¼ Drehung links herum, Füße schulterbreit auseinander, Gewicht LF (9 Uhr)

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Cha Cha nach hinten (l - r - l)
- 7-8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF

Side shimmy 2x

- 1-4 RF Schritt nach rechts - Mit Schultern und Hüften wackeln, LF an den RF heranziehen
- 5-8 wie 1-4

Der Tanz beginnt von vorne

