

# Feel The Magic

Choreographie: Gary Lafferty

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>Hungry Eyes</b> von Eric Carmen

## **Skate 2, shuffle forward, rock forward, shuffle in place turning full turn**

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

## **Rock forward, shuffle turning $\frac{3}{4}$ r, side, heel tap l + r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine  $\frac{3}{4}$  Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) (9.00 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke nach links drehen und auftippen
- 7-8 RF gerade drehen und Gewicht auf den RF verlagern - Linke Hacke nach rechts drehen und auftippen

## **Kick-ball-cross, side, sailor shuffle turning $\frac{1}{4}$ r, step, kick-ball-point**

- 1&2 LF nach schräg links vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über LF kreuzen
- 3 Schritt nach links mit links
- 4&5 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12.00 Uhr)
- 6 Schritt nach vorn mit links
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

## **& point, $\frac{3}{4}$ Monterey turn, shuffle forward, rock forward, back, drag**

- &1-2 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen -  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (9.00 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Großen Schritt zurück mit rechts - LF an rechten heranziehen

## **Step, lock-step-heel-ball-cross, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter LF einkreuzen
- &3 Schritt nach vorn mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &4 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- 5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3.00 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

### **Step, lock-step-heel-ball-cross, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter LF einkreuzen
- &3 Schritt nach vorn mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- &4 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9.00 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

### **Rock forward, locking shuffle back, back rock, shuffle forward turning ½ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei bei & den RF über den LF einkreuzen (l - r - l)
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (3.00 Uhr)

### **Rock back, kick-ball-point, cross, unwind ¾ l, coaster step**

- 1-2 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 RF über LF kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem RF (6.00 Uhr)
- 7&8 Schritt zurück mit links - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**Der Tanz beginnt von vorne**

Linedance4ever



DIZZY DANCERS  
[www.linedance4ever.de](http://www.linedance4ever.de)