

# Down On the Corner

Choreographie: Peter Metelnick

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>Down On the Corner</b> von Mavericks

## **Cross rock, chassé r, cross rock, chassé l turning ½ l**

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben (in die linke Ecke drehen)
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben (in die rechte Ecke drehen)
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &8 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

## **Rock forward, ¾ r turning shuffle, cross rock, coaster step**

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (in die linke hintere Ecke drehen)
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
- 5 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben (in die rechte hintere Ecke drehen)
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Wieder gerade drehen und Schritt zurück mit links
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **Walk forward 2, touch toes forward & back, shuffle forward, step, pivot ½ r**

- 1-2 2 Schritte nach vorn r - l
- 3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 7 Schritt nach vorn mit links
- 8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

## **Walk forward 2, touch toes forward & back, shuffle forward, step, pivot ½ l**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (3 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne

