

Double Shot Of Love

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung:	64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Love Love von Amy MacDonald

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 72 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Grapevine r with $\frac{1}{4}$ l & scuff, rock step, side rock l

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

l together, $\frac{1}{4}$ Monterey r, step l, Rock back r, Side strut r

- 1, 2 LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen

Cross strut l, Grapevine r with $\frac{1}{4}$, hold, Step l fwd, $\frac{1}{4}$ Step turn r

- 1, 2 Linke Fußspitze vor dem RF aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 5, 6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

Cross step l, hold, $\frac{1}{2}$ L hinge, Cross step r, hold, l Side, r together

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, Halten
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

Step l fwd, touch r tog, r & l hip bumps, Step r side, l together, Step r back, hold

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen
- 3, 4 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, Halten (oder LF neben RF auftippen)

Step l side, touch r tog, step r side, touch l tog, Step l side, touch r heel fwd, r back, cross l

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, rechte Ferse vorne auftippen
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF vor dem RF kreuzen

¼ l , Step r back, l heel, l together, r heel forward, ¼ l , Step r back, l heel, l together, Step r fwd

- 1, 2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, linke Ferse vorne auftippen
- 3, 4 LF neben RF absetzen, rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, linke Ferse vorne auftippen
- 7, 8 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- .
- 7, 8 LF neben RF absetzen, rechte Ferse vorne auftippen
- 9, 10 ¼ Linksdrehung & RF Schritt zurück, LF Schritt vorwärts mit einer beendenden Pose

'Run' fwd l, r, l, hold/scuff, ¼ r jazz box cross

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, Halten (oder RF starker Bodenstreifer nach vorne)
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- .
- Option:
- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links, ½ Rechtsdrehung & RF neben LF absetzen
- 3 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 4 Halten (oder RF starker Bodenstreifer nach vorne)

Der Tanz beginnt von vorne



Dizzy DANCERS
www.line-dance4ever.de