

# DON'T PUSH ME

Choreographed by: Maggie Gallagher (Sept 07)

Music:	<b>Don't Push Me</b> by <b>Sweetbox</b>
Descriptions:	32 count - 4 wall line dance - Intermediate level

[Intro: 16 counts \(9 sec\)](#)

## TOUCH, STEP, HEEL TAP, 1/4 RIGHT, BALL-STEP, WALKS FORWARD

1&2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, RF abstellen, Linke Hacke links auftippen[12]  
3&4 1/4 Drehung (Gewicht ist auf dem LF) , RF einen kleinen Schritt zurück, LF einen Schritt nach vorne [3]

[\(Restart hier in Runde 7\)](#)

5,6 RF einen Schritt nach vorne, LF einen Schritt nach vorne  
7&8 RF einen Rock Step, zurück auf den LF, dabei linke Fußspitze nach links drehen

## BACKWARD WALKS WITH HEEL GRINDS, BALL-STEP, TOUCH, BALL-STEP, RIGHT STOMPS

1,2 Rechte Hacke auftippen, dabei die rechte Fußspitze nach rechts drehen, LF Schritt zurück, linke Hacke auftippen, dabei linke Fußspitze nach links drehen  
3&4 Rechte Hacke auftippen, dabei die rechte Fußspitze nach rechts drehen, LF Schritt zurück, linke Hacke auftippen, dabei linke Fußspitze nach links drehen  
&5 RF Schritt zurück (auf den Ballen abrollen), LF Schritt nach vorne  
6& RF Fußspitze auftippen, RF Schritt zurück (auf den Ballen abrollen)  
7&8 LF einen Schritt nach vorne, RF einen Stomp, LF einen Stomp

## RIGHT FOOT TRAVELLING SWIVELS, DRAG, BALL-CROSS, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT WITH SIDE ROCK, RECOVER

1&2 Rechte Fußspitze nach außen zur rechten Seite drehen, Hacke zur rechten Seite drehen, Fußspitze zur rechten Seite  
3&4 RF an LF heranziehen, LF über RF kreuzen  
5&6 Rechtes Knie anheben, RF Schritt zur rechten Seite, LF über RF kreuzen  
7&8 1/4 Drehung rechts herum, Gewicht auf RF, 1/4 Drehung rechts herum, einen Side Rock zur linken Seite, zurück auf RF [9]

## LEFT CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, STEP LEFT, FULL PADDLE LEFT

1,2& LF über den RF kreuzen, einen Side Rock zur rechten Seite, zurück auf den LF  
3,4& RF über den LF kreuzen, einen Side Rock zur linken Seite, zurück auf den RF  
5 LF einen Schritt nach vorne  
&6&7&8 Paddleturns ( Knie anheben, rechte Fußspitze rechts auftippen) mit dem RF (fullturn)  
[9]

**Der Tanz beginnt von vorne**

Brücke : Am Ende der 2. Runde füge diese 8 Counts ein

**RIGHT CROSS, BACK LEFT, SIDE RIGHT, CROSS LEFT, BACK RIGHT, BACK LEFT, RIGHT JAZZ WITH 1/4 TURN RIGHT**

- 1,2 RF kreuzt über LF, zurück auf den LF  
&3,4 RF einen Schritt zur rechten Seite, LF kreuzt über RF, zurück auf RF  
&5,6 LF einen Schritt zurück, RF kreuzt über LF , 1/4 Drehung rechts herum, zurück auf den LF  
7,8 RF einen Schritt zur rechten Seite, LF einen Schritt nach vorne



Linedance4ever



Inhalt, Description, Rechtschreibung, usw. **Ohne Gewähr**  
Sabine, 0176/213 18 729