

Dancing in Line

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 48 Counts
 Choreographed by: Robbie McGowan Hickie (UK Sep.2007)
 Music: ..Dancing In Line " by Rick Guard

Section Coiints Left Step Forward. Lunge Forward. Right Lock Step Back. Back Rock. Left Heei-Bnll-Step.

- 1 1 L. Fuß einen Schritt nach vorne
- 1-9 2-3 R Fuß einen Schritt vor. Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß
- 4 & 5 R. Fuß einen Schutt zurück(4). L. Fuß vor den R Fuß itellen(&). R. Fxiß einen Schritt zurück(5)
- 6-7 L. Fuß einen Schritt nach hinten. Gewicht darauf. Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß
- 8 & 1 L. Hacken neben dem R Fuß aufsetzen(S). L. Ballen neben dem R. Fuß aufsetzea{&}> R. Fuß diagonal nach R vorstellen 1)

Section Cross Rock. Cha Cha Left Usee Cnban Hips), Back Rock. Cha Cha 1/4 Turn Right (Use Cuban Hins)

- 2 2-3 L. Fuß vor den R. Fuß stellen. Gewicht darauf. **Gewicht** wieder zurück auf den R Fuß
- 10-17 4 & 5 L. Fuß einen Schritt zur L Seite(4). R. Fuß an den L. Fuß heranstellen(&). L. Fuß einen Schritt zur L. Seite(5)
- 5-7 R Fuß einen Schritt nach hinten. Gewicht darauf. Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß
- 8 & 1 R. Fuß einen Schritt zur R. Seite(8), L. Fuß an den R Fuß heranstelien(&), R. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach R. stellen

Section Full Turn Right, Left Cross Samba, Right Cross Samba, Left Forward Rock

- 3 2-3 Auf dem R. Fuß eine ' : Drehung nach R.. L Fuß3 dabei {unterstellen, auf dem L. Fuß eine '-Drehung nach R.
- IS-25 **BL Fuß vorstellen**
- 4 & 5 L. Fuß vor den R. Fuß stellen(4). R. Fuß zur R Seire(&), L. Fuß zur L. Seite stelien(5)
- 6 & 7 R jFuß vor den L. Fuß stellen(6). L. Fuß zur L. Seite stellen(&), R. Fuß zur R. Seite stellen<7)
- 8-1 L Fuß emen Schntt nach vorne. **Gewicht** darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß

Section Hip Bunins ~vvith Vi Turn Left s 2. Left Conster Cross. Hin Swavs

- 4 2 & 3 L Fuß mit einer % Drehung nach L. stellen, dabei die Hüfte nach L. wippea(2). Hüfte wippen nach R.(&>
- 26 - 33 L. Fuß mit einer 3/4 Drehung nach L voratellen(3) Blickrichtung 9.Ü0 Uhr
- 4 & 5 R. Fuß mit einer - i Drehung nach L. zur R. Seite stellen Hüfte da'oei nach R. wippen(4). Hüfte wippen nach L.(&)
- 5 & 7 R. Fuß mit einer ' -i Drehung nach L. hinter stellenp) Blickrichtung 3.00 Uhr
- 5 & 7 L. Fuß einen Schritt nach hmten(ö). R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&). L. Fuß vor den R. Fuß steilem?)
- 8-1 R. Fuß einen Schntt zur R. Seite. Hüfte wippen nach R.. Gewicht darauf. Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß dabei die Hüfte nach L. wippen

Section Right Cross Shuffle. Logg Sirie Step Left. Back Rock Step. Pivot Vi Turn Left

- 5 2 & 3 R. Fuß vor den L Fuß 5stellen(2). L. Fuß einen Schntt zur L. Seire(&). R. Fuß vor den L. Fuß stellen(3) (Cubaa Hij>)
- 34 - 40 4 E:ne:i langen Schritt zur L. Seite
- 5-6 R. Fuß nach hinten. **Gewicht** darauf. Ge-(,vicht wieder zurück auf dea L. Fuß
- 7 & S R. Fuß emen Schntt vor, dann eine '■: Drehung nach L Bhcknchüing 9.CG Uhr

Section Right Shuffle Vz Turn Left. Side Rock Vj Turn Left. Left Saiior Step. Right Saiior V* Turn Right

- 6 1 & 2 R. Fuß mit einer '■; Drehung nach L. ste!!en(1). L Fuß neben den R. Fuß stellen(&}. R. Fuß mit einer '-i Drehung nach
- 41 - 48 L. Fuß heranstellen(2) (% Left Shuffle)
- 3-4 Auf dem R Fuß eine Y* Drehung nach L. L. Fuß zur L. Seite stehen. Gewicht darauf. Gewicht wieder zurück auf den R Fuß
- S & 6 L. Fuß hsnter den R. Fuß stellen(5). R. Fuß einen Schritt zur R. Seite(& L L. Fuß aa den Platz vorstellen(ö)
- 7 & B. R. Fuß hinter den I. Fuß stellen(7). L Fuß einen Schntt zur L. Seite(&). R. Fuß mit einer K Drehung nach R. vorstellen^)
- Blickrichtung 3 00 Uhr

Repeat