

Dance with me tonight

Choreografie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung: 64 count, 4 wall intermediate linedance

Musik: **Dance with me tonight** – Olly Murs

Intro: 56 Counts

R side strut or R side hold, L back rock/recover, vine L

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- . **Option**
- 1, 2 RF Schritt nach rechts und Halten

L side strut or L side hold, R back rock/recover, vine R with ¼ R & L scuff

- 1, 2 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne 3:00
- . **Option**
- 1, 2 LF Schritt nach links und Halten

L fwd lock step, ¼ L & R hitch, slow cross walk fwd 2

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung & rechtes Knie hochheben
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten 12:00

R fwd rock/recover, ½ R turn, hold, L fwd, ¼ R pivot turn, L cross step, R side

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten 6:00
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts (rechte Ferse nach außen drehen)

Tick Tock or twist alternative

- . **Nach rechts bewegen**
- 1 Beide Knie & Fußspitzen nach außen drehen (beide Hände mit Handfläche nach außen)
- 2 Beide Knie & Fußspitzen nach innen drehen (beide Hände mit Handfläche nach innen)
- 3 Beide Knie & Fußspitzen nach außen drehen (beide Hände mit Handfläche nach außen)
- 4 Halten
- . **Nach links bewegen**
- 5 Beide Knie & Fußspitzen nach innen drehen (beide Hände mit Handfläche nach innen)
- 6 Beide Knie & Fußspitzen nach außen drehen (beide Hände mit Handfläche nach außen)
- 7 Beide Knie & Fußspitzen nach innen drehen (beide Hände mit Handfläche nach innen)
- 8 Halten
- . **Option**

- 1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und beide Fußspitzen nach rechts drehen, absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und Halten
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen, absetzen und beide Fußspitzen nach links drehen, absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, absetzen und Halten

Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne

R diagonal step-kick-back-back, L diagonal step-kick-back-back

- 1, 2 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts und LF nach vorne kicken
- 3, 4 LF Schritt zurück ,ot 1/8 Linksdrehung und RF Schritt zurück
- 5, 6 1/8 Linksdrehung & LF Schritt vorwärts und RF nach vorne kicken
- 7, 8 RF Schritt zurück mit 1/8 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück

R rock back/recover, R side toe/heel strut, L side toe/heel strut, hips R & L

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 7, 8 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen

R & L fwd cross points, R cross step, L side rock/recover, L cross Stepp

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben)
- 7, 8 Gewicht zurück auf RF und LF vor dem RF kreuzen

Der Tanz beginnt von vorne



Dizzy DANCERS
www.linedance4ever.de