

Celtic Reel

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Celtic Reel von Glenn Rogers

Mambo forward, rock back, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, scuff-hitch-heel

- 1&2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 3-4 LF Schritt zurück mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7&8 LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linkes Knie anheben und linke Hacke vorn auftippen

Hold, heel switches-clap-clap & walk 2, shuffle forward

- 1&2 Halten - LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &3&4 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - 2x klatschen
- &5-6 LF an RF heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Step, turn $\frac{1}{4}$ r, crossing shuffle, moving toe-heel taps

- 1-2 LF Schritt nach vorn - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 3&4 LF über RF kreuzen - RF an LF heran gleiten, LF über RF kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze diagonal links hinten auftippen – RF Schritt nach rechts, linke Hacke diagonal rechts vorn auftippen
- &7 LF Schritt nach links, rechte Fußspitze diagonal links hinten auftippen
- &8 RF Schritt nach rechts, linke Hacke diagonal rechts vorn auftippen

& side rock, behind-side-close, touch behind, pivot $\frac{1}{2}$ l, walk 2

- &1-2 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach link, RF an LF heransetzen
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Der Tanz beginnt von vorne