

Breaking up

Choreografie: Sally Graham & Anne Shaw

Beschreibung:	64 count, 4 wall intermediate linedance
Musik:	Even If I wanted to - Gloriana

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Count

SIDE ROCK R, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK L, TURN ½ L, SIDE ROCK L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ½ Linksdrehung
- 7, 8 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

STEP TURN ¾ R, SHUFFLE TURN ½ R, ROCK BACK R, SAMBA CROSS R

- 1 - 2 ¾ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7 + 8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF,

SAMBA CROSS L, ¼ PADDLE TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK L

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF,
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5 + 6 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

SAILOR STEP L, KICK BALL STEP R, 2 X, SIDE ROCK R

- 1 + 2 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 5 + 6 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

SAILOR STEP R, HEEL & TOE & HEEL & STEP, SHUFFLE FORWARD L

- 1 + 2 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 4 + Rechte Fußspitze neben LF auftippen und RF Schritt zurück
- 5 + 6 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

ROCK FORWARD R, STEP LOCK STEP BACK R & L, ROCK BACK R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

FULL TURN L, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP L, CHASSE ¼ L

- 1, 2 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

WEAVE L, SAILOR STEP R, ROCK STEP L, FULL TRIPLE TURN L

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 Volle Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

Tanz beginnt von vorne

Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

SIDE ROCK , BEHIND, SIDE, CROSS (TWICE)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

R

ROCK STEP FORWARD, TRIPLE FULL TURN R, SIDE ROCK L, SAILOR STEP L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF