

# Bop The B

Choreographie: Kathy Brown & Lindy Bowers

Beschreibung:	48 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	<b>Bop To Be</b> von Billy Swan

## Step, touch diagonally forward & back

- 1-2 RF Schritt diagonal nach vorn - LF neben RF auftippen (rechts oben klatschen)
- 3-4 LF Schritt diagonal zurück - RF neben LF auftippen (links unten klatschen)
- 5-6 RF Schritt diagonal zurück - LF neben RF auftippen (rechts unten klatschen)
- 7-8 LF Schritt diagonal nach vorn - RF neben LF auftippen (links oben klatschen)

## Lock step with scuff r + l

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Linke Hacke über Boden schleifen 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Heel, hold, touch back, hold, step, hold, hitch, hold

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Halten
- 7-8 Linkes Knie anheben - Halten

## Coaster step, hold, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen
- 3-4 LF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 7-8 RF Schritt nach vorn - Halten

## Heel, hold, touch back, hold, step, hold, hitch, hold

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Halten
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Halten
- 7-8 Rechtes Knie anheben - Halten

## Coaster step, hold, step, pivot ¼ r, step, hold

- 1-2 RF Schritt zurück - LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach vorn, über RF gekreuzt - Halten

## Der Tanz beginnt von vorne