

BOBBI WITH AN I

Level: 2 Wall Line Dance Improver / 48 Counts

Choreographed by: Rachael McEnaney (UK) Feb 2010

Music: „Bobbi With An I” by Phil Vassar

Translate: Heike Schmidt

32 Counts intro

Sektion Counts R Cross, L Side, R Sailor Step, L Cross, R Side, L Behind, R Side, L Cross

- 1 1 – 2 R. Fuß vor den L. Fuß stellen, L. Fuß zur L. Seite
1 – 8 3 & 4 R. Fuß hinter den L. Fuß stellen(3), L. Fuß zur L. Seite(&), R. Fuß zur R. Seite stellen(4)
5 – 6 L. Fuß vor den R. Fußstellen, R. Fuß einen Schritt zur R. Seite
7 & 8 L. Fuß hinter den R. Fuß stellen(7), R. Fuß einen Schritt zur R. Seite(&), L. Fuß vor den R. Fuß stellen(8)

Sektion R Side Rock, R Crossing Shuffle, ¼ Turn Stepping Back, ¼ Turn Stepping To Side, L Shuffle

- 2 1 – 2 R. Fuß zur R. Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß
9 – 16 3 & 4 R. Fuß vor den L. Fuß stellen(3), L. Fuß einen Schritt zur L. Seite(&), R. Fuß vor den L. Fuß stellen(4)
5 – 6 L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. hinter stellen, R. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. zur R. Seite stellen
7 & 8 Shuffle vorwärts mit L. beginnend (links, rechts, links)

Sektion R Kick Step Touch L, L Kick Step Touch R, R Heel, L Heel, Step R, ¼ Pivot L

- 3 1 & 2 Mit dem R. Fuß nach vorne einen Kick(1), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß zur L. Seite auf tippen(2)
17 – 24 3 & 4 Mit dem L. Fuß nach vorne einen Kick(3), L. Fuß neben den R. Fuß stellen(&), R. Fuß zur R. Seite auf tippen(4)
5 & 6 R. Hacken nach vorne aufsetzen(5), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Hacken nach vorne aufsetzen(6)
& 7 – 8 L. Fuß neben den R. Fuß stellen(&), R. Fuß einen Schritt vor(7), dann eine ¼ Drehung nach L, (Gewicht endet auf dem L. Fuß)

Sektion R Crossing Shuffle, ¼ Turn, ½ Turn, ¼ Turn Taking Big Step L, Hold, Ball Walk, Walk

- 4 1 & 2 R. Fuß vor den L. Fuß stellen(1), L. Fuß einen Schritt zur L. Seite(&), R. Fuß vor den L. Fuß stellen(2)
25 – 32 3 – 4 L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. hinterstellen, R. Fuß mit einer ½ Drehung nach R. vorstellen
5 – 6 L. Fuß mit einer ¼ Drehung nach R. zur L. Seite stellen, 1 Count Halt (R. Fuß in Richtung des L. Fußes bewegen)
& 7 – 8 R. Fußballen neben den L. Fuß aufsetzen(&), 2 Schritte nach vorne L. R.

Sektion L Rock Forward, Step Back L, Touch Right Heel, Hold, Close R, L Rock Forward, L Coaster Step

- 5 1 – 2 L. Fuß nach vorne, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß
33 – 40 & 3 – 4 L. Fuß einen Schritt zurück(&), R. Hacken nach vorne aufsetzen(3), 1 Count Halt(4)
5 – 6 R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß nach vorne, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß
7 & 8 L. Fuß einen Schritt nach hinten(7), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß einen Schritt vor(8)

Sektion R Shuffle, Step L, ½ Pivot R, L Shuffle, Step R, ¼ Pivot L

- 6 1 & 2 Shuffle vorwärts mit R. beginnend (rechts, links, rechts)
41 – 48 3 – 4 L. Fuß einen Schritt vor, dann eine ½ Drehung nach R.
5 & 6 Shuffle vorwärts mit L. beginnend (links, rechts, links)
7 – 8 R. Fuß einen Schritt vor dann eine ¼ Drehung nach L. (Gewicht endet auf den L. Fuß) (R: 6:00 Uhr)

Repeat

Line & Partner Tanzkurse

für Anfänger & Fortgeschrittene

Dance-teacher-examination the NTA

Heike Schmidt

E-Mail SchmidtHP@aol.com & SchmidtH-HP@t-online.de

Tel. 033762/46453 & 0171/8542063

www.Richtershorn.de

