

Blue Note

Choreographie: Jan Smith

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	Big Blue Note von Toby Keith, Wish I Didn't Miss You von Angie Stone

Walk 2, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l & chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach links (9 Uhr) - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

Weave, cross rock, chassé r

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 5-6 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

Weave with ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach (12 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

Back, hook, shuffle forward, jazz box turning ¼ r

- 1-2 RF Schritt zurück - LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach rechts (3 Uhr) - LF an RF heransetzen

Der Tanz beginnt von vorne

www.linedance4ever.de