

Black Betty

Choreographie: Crazy Chris

Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Black Betty 2003 von Tom Jones Black Betty (Linedancer Mix) von Glenn Rogers

& toe & toe & toe & touch & toe & toe & toe & step

- &1 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vorn auftippen
- &2 RF Schritt zurück und linke Fußspitze vorn auftippen
- &3 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vorn auftippen
- &4 RF an LF heransetzen und LF neben RF auftippen
- &5 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vorn auftippen
- &6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze vorn auftippen
- &7 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vorn auftippen
- &8 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn

Walk, walk, step-turn-step, sailor shuffle, knee pop-kick

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 RF Schritt nach vorn
- &4 ½ Drehung links herum, ½ Drehung links herum, RF Schritt zurück (12 Uhr)
- &5 LF im Halbkreis nach hinten schwingen, LF hinter RF kreuzen
- &6 RF Schritt nach rechts- Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie nach außen beugen dabei ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn kicken (3 Uhr)

Coaster step, step, kick-hitch-turn-tap-tap, kick-ball-point

- 1&2 RF Schritt zurück - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 3-4 LF Schritt nach vorn - RF nach vorn kicken
- &5 Rechtes Knie anheben und ½ Drehung rechts herum (9 Uhr)
- &6 Rechte Fußspitze 2x vorn auftippen
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

Kick-ball-point l + r, cross rock, triple turn

- 1&2 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7 ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- &8 ½ Drehung links herum, ½ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn

Point & point & step, touch, point & point & back, side

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &3-4 LF an RF heransetzen und RF langer Schritt nach vorn - LF neben RF auftippen
- 5&6 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &7-8 RF an LF heransetzen und LF langer Schritt zurück – RF Schritt nach rechts

Cross rock-side l + r, cross, unwind, side drag, together

- 1&2 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 3&4 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF über RF kreuzen - ganze Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF
- 7-8 LF langer Schritt nach links - RF an LF heranziehen und heransetzen

Der Tanz beginnt von vorne