

Black & Gold

Choreografie: Teresa Lawrence & Vera Fisher

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Black And Gold von Sam Sparro

Jazz jump, heel split, kick, ball-cross, side, cross, side

- &1-2 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links, Füße etwas auseinander - Hacken auseinander drehen
- 3-4 Hacken wieder zurückdrehen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken (kurz)
- &5-6 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit links (Option: bei 5 und 7 die Hacke aufsetzen und Fußspitze bei 6 und 8 mitdrehen lassen, dabei etwas die Knie beugen)

Side rock, behind, sweep, behind, ¼ turn r, step, pivot ¼ r

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - LF im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)

Jazz box turning ¼ r, kick, cross, kick, behind

- 1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)
- 3-4 RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF über LF kreuzen
- 7-8 LF nach schräg links vorn kicken (kurz) - LF hinter RF kreuzen

Rock back, step, spin ½ r, step, knee pops with shoulders

- 1-2 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und LF Schritt zurück, rechte Hacke anheben (rechtes Knie ist leicht gebeugt)
- 5-6 RF aufsetzen, linke Hacke anheben (linkes Knie ist leicht gebeugt) – LF aufsetzen, rechte Hacke anheben (rechtes Knie ist leicht gebeugt)
- 7-8 wie 5-6 (Option: die Schultern jeweils mit den Hacken anheben)

(Ende: In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - zum Schluss eine ¼ Drehung rechts herum nach vorn)

Touch back, pivot ½ r, step, pivot ½ r, side rock, cross, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF über EF kreuzen - Halten

Point & point & heel & touch back, kick-ball-change, kick, together

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &3 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &4 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5&6 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und Gewicht auf den RF verlagern
- 7-8 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen

Side rock, cross, side rock, cross, side, back

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links, RF etwas anheben
- 5-6 Gewicht zurück auf den RF - LF über RF kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt zurück mit links

Step, bounce heels turning ½ l, step, pivot ½ l 2x

- 1-4 RF Schritt nach vorn - Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 wie 5-6 (9 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne

Linedance4ever



DIZZY DANCERS
www.linedance4ever.de