

# Ay Amor

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung:	44 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	<b>Ay Amor</b> von Semino Rossi

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Takten

## Side, drag/touch & walk 2, rock forward, shuffle in place turning ½ r

- 1-2 RF großer Schritt Großen nach rechts - LF an RF heranziehen, LF neben RF auf tippen
- &3-4 Über LF abrollen und RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

## ¼ turn r & side, drag/touch & walk 2, rock forward, shuffle in place turning full l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum, LF großen Schritt nach links (9 Uhr) - RF an LF heranziehen und neben LF auf tippen
- &3-4 Über RF abrollen, LF Schritt nach vorn - RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

**(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - 4 Takte hinzufügen, abbrechen und von vorn beginnen)**

- 9-10 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 11-12 ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen (3 Uhr)

## Rock forward, shuffle in place turning ½ r 2x, ¼ turn r & side, drag/touch

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 5&6 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum, RF großen Schritt nach rechts (12 Uhr) - LF an RF heranziehen und neben RF auf tippen

## Step, lock, locking shuffle turning ½ l

- 1-2 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)

**(Hinweis: Während 1-4 eine ½ Drehung links herum ausführen - 6 Uhr)**

## Step, hold & rock forward, back, hold & rock back

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Halten
- &3-4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF Schritt nach hinten - Halten
- &7-8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF

## Full turn l, ¼ turn l-cross, Monterey turn, crossing shuffle

- 1-2 ½ Drehung links herum, RF Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum. LF Schritt nach vorn
- &3-4 ¼ Drehung links herum, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen (3 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auf tippen
- 7&8 LF über RF kreuzen - RF an LF heran gleiten, LF über RF kreuzen

Der Tanz beginnt von vorne