

# Amor De Hielo

Choreographie: Debbie Ellis

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>Amor De Hielo</b> von David Civera

## Rock forward, shuffle in place with full turn r, rock forward, coaster cross

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

## Side, together, chassé r, cross rock, chassé l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3&4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

**(Ende: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - bei 7&8 eine ½ Drehung links herum ausführen = 12 Uhr)**

## Cross, side, behind, point r + l

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

## Modified Monterey turn 2x

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (12 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze neben RF auftippen – LF Schritt nach links

**(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

### **Jazz box, jazz box turning ¼ r**

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (3 Uhr) - LF an RF heransetzen

### **Step, slide/touch, shake hips, back, slide/touch, shake hips**

- 1-2 RF großen Schritt nach vorn - LF an RF heranziehen und neben RF auftippen
- 3&4 Hüften nach links, rechts, links schwingen (Gewicht bleibt rechts)
- 5-6 LF großen Schritt zurück - RF an LF heranziehen und neben LF auftippen
- 7&8 Hüften nach rechts, links, rechts schwingen (Gewicht bleibt links)

### **Side, touch r + l, kick-ball-cross 2x**

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF diagonal vorn auftippen (etwas nach links drehen)
- 3-4 LF Schritt nach links - RF diagonal vorn auftippen (etwas nach rechts drehen)
- 5&6 RF diagonal nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF Fuß über RF kreuzen
- 7&8 wie 5&6

### **Side rock, crossing shuffle, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward**

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF über LF kreuzen - LF an RF heran gleiten und RF über LF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück mit links - ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

### **Der Tanz beginnt von vorne**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. und 4. Runde)

### **Hip bumps**

- 1-4 RF Kleinen Schritt diagonal nach vorn und Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen



