

# Amame

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Beschreibung:	64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	<b>Amame</b> von Belle Perez, <b>Travelin' Man</b> von John Dean

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 (Belle Perez) bzw. 16 Takten (John Dean)**

## **Behind, side, cross, sweep, cross, side, behind, sweep**

- 1-2 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3-4 RF über LF kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen

## **Back rock, chassé r, back rock, ¼ turn r, ¼ turn r**

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten - ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (6 Uhr)

## **Step, lock, locking shuffle forward, rocking chair**

- 1-2 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 3&4 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn (l - r - l)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF (bei 5-8 die Hüften mitschwingen)

## **Step, pivot ½ l, full turn l, rock forward, coaster cross**

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (oder 2 Schritte nach vorn)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen

## **Side, drag, cross rock, side together, chassé r turning ¼ r**

- 1-2 LF Großen Schritt nach links - RF an LF heranziehen
- 3-4 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen (Hüften mitschwingen)
- 7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)

### **Cross, back, sway, touch l + r, chassé l**

- 1-2 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach hinten
- 3-4 LF Schritt nach links, Hüften nach links schwingen - RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, Hüften nach rechts schwingen - LF neben RF auftippen
- 7&8 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

### **Cross, unwind full l, side rock, cross, side, crossing shuffle**

- 1-2 RF über LF kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF
- 3-4 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF über RF kreuzen – RF kleinen Schritt nach rechts
- 7&8 LF über RF kreuzen - RF an LF heran gleiten lassen und LF über RF kreuzen

### **Side, drag, rock back, step, pivot ½ r, ½ turn r, sweep**

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heranziehen
- 3-4 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten (3 Uhr) - RF im Kreis nach hinten schwingen

**(Option für 5-7: LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF – LF Schritt nach hinten)**

**Der Tanz beginnt von vorn**

Linedance4ever



DIZZO DANCERS  
www.linedance4ever.de