

# Ain't Got No Money...

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>The Way I Are (Remix)</b> von Timbaland ft. Francisco & Keri Hilson, <b>The Way I Are (Radio Edit)</b> von Timbaland

## Step, locking shuffle, side rock-cross, back, back cross

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2&3 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den LF hinter den RF einkreuzen (r - l - r)
- 4&5 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF über RF kreuzen
- 6-7 2 Schritte zurück (Körper schräg links, Kopf nach vorn) (r - l)
- 8 RF über LF einkreuzen

## 3/8 turn l, Step 1/2 l-step, left lock step, kick-out-out, squat,

- 1 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30 Uhr)
- 2 Schritt nach vorn mit rechts
- &3 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (1:30 Uhr)
- 4&5 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den RF hinter den LF einkreuzen (l - r - l)
- 6&7 RF nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links, jeweils etwas zurück
- 8 In die Knie gehen, Arme gerade zwischen den Beinen

## Shoulder Pops Rising up, Rock & side, sailor 3/8 turn l, coaster step

- 1 Etwas aufrichten, nach links lehnen, linke Schulter nach links oben
- 2&3 Rechte Schulter nach rechts, linke Schulter nach links und wieder rechte Schulter nach rechts lehnen, dabei aufrichten
- 4&5 LF hinter RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links (1:30 Uhr)
- 6&7 RF hinter LF kreuzen - 3/8 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9:00 Uhr)
- 8&1 Schritt zurück mit links - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## Pivot 1/2 r, 1/2 turn r, sailor 1/2 r, step, hold, pivot 1/2 r,

- 2-3 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9:00 Uhr)
- 4&5 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3:00 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 8-(1) 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9:00 Uhr) - (Schritt nach vorn mit links)

Der Tanz beginnt von vorne

